



PERSPECTIV

Gesellschaft der historischen Theater Europas
Association of Historic Theatres in Europe
Association des théâtres historiques d'Europe

PERSPECTIV-Kongress 2009 in Bayreuth

(Stand: 13. August 2009; Änderungen vorbehalten)

Freitag, 2. Oktober:

Anreisetag

Nachmittags:

- Stadtführungen
- Führungen in der Klavierfabrik Steingraber

16.00 Vorstandssitzung

19.30 Aufführung im Markgräflichen Opernhaus:

„L'Homme“ (1754), Oper von Markgräfin Wilhelmine, Musik: Andrea Bernasconi

Samstag, 3. Oktober:

Historische Theater – auf der Straße nach Europa

9.00 Grußworte

9.30 Key Note Speeches

Michel Thomas-Penette (EICR): Lernen von den Kulturstraßen des Europarats

Carsten Jung (PERSPECTIV): Zwei Jahre *Europastraße Historische Theater*

Diskussion

11.00 Kaffeepause / Theatermarkt I

11.30 Forum Marketing: Ideen und Finanzen

Christoph Pienkoß (D): Einmal um die Ostsee – die Europäische Route der Backsteingotik

Andreas Oppermann (D): Cross Art – die Straße der Modernen Kunst

Diskussion

12h45 Buffet im Runden Foyer / Theatermarkt II + III

13.30 – 14.30 Routentreffen im Seminarraum: Deutschland-Route

14.30 Forum Recht: Zerstören neue Gesetze die alten Gebäude?

Mhora Samuel (UK): Den Wandel begleiten – der Theatres Trust in Großbritannien

Wolfgang K. Göhner (D): Hilfe vom Forum europ. Gesetzgebung im Denkmalschutz (EHLF)

Erland Montgomery (S): Barrierefreier Zugang zum Kulturerbe

Diskussion

16.00 Kaffeepause / Theatermarkt IV

16.30 Forum Gebäude: Probleme entdecken, Lösungen finden

Peter Seibert (D): Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth vor der Restaurierung

Diskussion

17.45 – 19.45 Routentreffen

im Balkonsaal: Ärmelkanal-Route (Belgien, Großbritannien, Niederlande)

im Seminarraum 1: Nordische Route (Dänemark, Norwegen, Schweden)

im Seminarraum 2: Kaiser-Route (Österreich, Tschechische Republik)

ab 20.00 Gemeinsamer Abend im Restaurant

Sonntag, 4. Oktober:

Historische Theater – Aspekte der stilechten Inszenierung

9.30 Vorträge: Auf der Suche nach der barocken Inszenierungspraxis

N.N.: Was wir von der Alte-Musik-Bewegung lernen können

Benjamin Lazard (F): Die französischen Bühnenerfahrungen

Sigrid t’Hooft (B): Die Karlsruher Bühnenerfahrungen

10.45 Kaffeepause / Theatermarkt V

11.15 Vorträge: Auf der Suche nach der originalen Inszenierungspraxis

Thomas Leims (D/J): Kabuki, die ungebrochene Barock-Tradition

Colin Blumenau (UK): Inszenierung der Melodramen des frühen 19. Jahrhunderts

Diskussion aller 5 Vorträge

12.15 Kaffeepause / Theatermarkt VI

12.45 Vorträge: Auf der Suche nach der originalen Inszenierungspraxis

Peter O. Krückmann (D):

Die Beziehung von Bühne und Zuschauerraum im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth

Klaus-Dieter Reus (D):

Eine neue barocke Bühnenmaschinerie für das Markgräfliche Opernhaus?

Diskussion

13.45 Buffet

Spezialführungen im Markgräflichen Opernhaus mit Dr. Krückmann und Dr. Seibert

14.30 – 15.30 Routentreffen im Seminarraum: Italien-Route

15.30 PERSPECTIV-Mitgliederversammlung

bis etwa

17.30

18.30 Empfang der Stadt Bayreuth für die Kongressteilnehmer

Sitzung des Europastraßen-Komitees

20.00 Konzert in der Schlosskirche (optional)

„Die Bekehrung des Heiligen Augustinus“ (1750), Oratorium von Johann Adolf Hasse

Montag, 5. Oktober

Theater-Exkursion

Busfahrt und Führungen zu:

- Wagners Festspielhaus (1876), Bayreuth
- Markgrafentheater (1744), Erlangen
- Sanspareil und sein Grottentheater (1747), Wonsees
- Die Eremitage und das Ruinentheater (1744), Bayreuth

Gemeinsames Abendessen in der Eremitage

Dienstag, 6. Oktober

Abreisetag