



PERSPECTIV

Gesellschaft der historischen Theater Europas
Association of Historic Theatres in Europe
Association des théâtres historiques d'Europe

PERSPECTIV Congrès 2009 à Bayreuth

(état actuel le 13 août 2009; sous réserve des modifications)

Vendredi, 2 octobre:

Arrivée des participants

Après-midi:

- Visites guidées de la ville
- Visites guidées de la manufacture des pianos Steingraber

16h00 Réunion du Conseil d'administration

19h30 Représentation à l'Opéra margravine :

« L'Homme » (1754), opéra de la margrave Wilhelmine, musique d'Andrea Bernasconi

Samedi, 3 octobre:

Théâtres historiques – sur la route de l'Europe

9h00 Salutations

9h30 Conférences

Michel Thomas-Penette (IEIC): L'exemple des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Carsten Jung (PERSPECTIV): Deux années de la *Route européenne des théâtres historiques*

Discussion

11h00 Pause café / Marché des théâtres I

11h30 Forum marketing: les idées et l'argent

Christoph Pienkoß (D): Autour la Baltique – la Route européenne de la gothique de brique

Andreas Oppermann (D): Cross Art – la Route de l'art contemporain

Discussion

12h45 Buffet au foyer rond / Marché des théâtres II + III

13h30 – 14h30 Réunion des théâtres de la Route d'Allemagne, salle 1

14h30 Forum loi: Est-ce que les nouvelles lois détruisent les vieux bâtiments ?

Mhora Samuel (UK): Accompagner le changement – le Theatres Trust en Grande-Bretagne

Wolfgang K. Göhner (D): Assistance du Forum juridique pour le patrimoine européen (EHLF)

Erland Montgomery (S): L'accès au patrimoine

Discussion

16h00 Pause café / Marché des théâtres IV

16.30 Forum bâtiments: découvrir les problèmes, trouver des solutions

Peter Seibert (D): L'Opéra margravine de Bayreuth avant la prochaine restauration

Discussion

17h45 – 19h45 Réunions

Réunion des théâtres de la Route de la Manche (B, NL, UK), salle du congrès

Réunion des théâtres de la Route Nordique (DK, N, S), salle 1

Réunion des théâtres de la Route d'Empereur (A, CZ), salle 2

A partir de 20h00 Soirée au restaurant

Dimanche, 4 octobre:

Théâtres historiques – aspects de la mise-en-scène à l'original

9h30 Conférences: A la recherche de la mise-en-scène baroque

N.N.: Qu'est-ce qu'on peut apprendre du mouvement musique ancienne ?

Benjamin Lazard (F): Les expériences sur la scène en France

Sigrid t'Hooft (B): Les expériences sur la scène de Karlsruhe

10.45 Pause café / Marché des théâtres V

11h15 Conférences: A la recherche de la mise-en-scène originale

Thomas Leims (D/J): Kabuki, la tradition baroque sans rupture

Colin Blumenau (UK): Mise-en-scène des mélodrames du début du 19^{ème} siècle

Discussion de tous les 5 conférences

12.15 Pause café / Marché des théâtres VI

12h45 Conférences: A la recherche du lieu original

Peter O. Krückmann (D):

La relation entre la scène et la salle à l'Opéra margravine de Bayreuth

Klaus-Dieter Reus (D):

Une nouvelle machinerie baroque pour la scène de l'Opéra margravine de Bayreuth ?

Discussion

13h45 Buffet

Visites guidées spéciales de l'Opéra margravine avec Dr Krückmann et Dr Seibert

14h30 – 15h30 Réunion des théâtres de la Route d'Italie, salle 1

15.30 Assemblée générale des membres de PERSPECTIV

jusqu'à 17h30

18h30 Réception de la Ville de Bayreuth pour les participants au congrès

suivi par la Réunion des coordinateurs de route / Comité de la Route

20h00 Concert à l'église du château (optionnel)

« La conversion de Saint Auguste » (1750), oratorio de Johann Adolf Hasse

Lundi, 5 octobre

Excursion théâtral

Circuit en autocar et visites guidés des théâtres suivants:

- Festspielhaus de Wagner (1876), Bayreuth
- Théâtre de Margrave (1744), Erlangen
- Sanspareil et son théâtre en grotte (1747), Wonssees
- L'Erémitage et son théâtre en ruine (1744), Bayreuth

Dîner à l'Erémitage.

Mardi, 6 octobre

Jour de départ